

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**ÇOCUK RİTİM
KURS PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

1.	KURSUN ADI	3
2.	KURSA GİRİŞ KOŞULU	3
3.	KURSUN AMAÇLARI	3
4.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	3
5.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ	4
7.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ	5
8.	BELGELENDİRME	5

1. KURSUN ADI

Çocuk Ritim Atölyesi Kurs Programı

2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

- 4 - 9 yaş aralığında olmak,
- Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak,
- Müziğe ilgili olmak.

3. KURSUN AMAÇLARI

Eğitim, doğum ile başlayan ve yaşam boyunca devam edecek olan bir süreçtir. Kişilik temellerinin atıldığı erken çocukluk döneminde eğitimin ayrı bir önemi vardır. Erken çocukluk dönemi; yaşamın ilk altı yılını kapsar. Bu dönem; çocukların bedensel, zihinsel, sosyal, duygusal gelişimlerinin en hızlı olduğu dönemdir. Çocuğun sosyalleşmesinde ve kişiliğinin gelişmesinde önemli bir yer tutar. Çocuk çevresinde duyduğu seslerle ve müzik sesleriyle her zaman müziğin içindedir. Erken çocukluk döneminde müzik eğitimi denince akla sadece çocuğun şarkı söylemesi ve dans etmesi gelmemelidir. Erken çocukluk döneminde müzik eğitiminde birçok çalışmanın birlikte kullanılması önemlidir. Ancak bu şekilde çocuk iyi bir müzik eğitimi almış olur ve bunun sonunda da çocukta müzik sevgisi oluşur.

Çocukların okul öncesi dönemden itibaren müzik ve ritim ile tanışmaları; duygularını ifade edebilme, karşı tarafı anlayabilme, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme, müzik estetik kazanımı açısından önemli rol oynar. Müzik ve ritim aynı zamanda çocuğun kendine güvenmesini sağlayarak özgüven duygusunun gelişmesine yardımcı olur. Çocukların ritim tutarken düzenli düzensiz yaptıkları hareketler küçük ve büyük kas gelişimini destekler. Orff destekli ritimsel çalışmalarımız psikomotor gelişimine ve duygularımızı ifade etmemize yardımcı olur. Eğlenceli bir müzik ya da hızlı neşeli bir ritim ile kan basıncımız artar, hareketleniriz ve dikkatimizi toplamamıza yardımcı olur. Ritmin akışına uyum sağlamamız bizi motive eder.

Çocukların tüm gelişim alanlarını destekleyici bir etkiye sahip olan müzik eğitiminin oyunla eğitim niteliğinde olmasına dikkat edilmeli, çocukların isteyerek ve hoşlanarak müzik etkinliklerine katılmaları sağlanmalıdır.

4. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

Kursa katılım sağlayan öğrencinin;

- Ritim tartımlarını tanıması,
- Ritmin hayatımızda ne kadar yer kapladığını ve düzenli-düzensiz ritmin kavranması,
- Herhangi bir ritim aletini öğrenmesi ve icra etmesi,
- Vücut Perküsyonu ve ritim çalgılarıyla eser öğrenmesi,
- İlk defa duyduğu eserlere ritim ile eşlik yapabilmesi,
- Ritim ile ilgili küçük besteler yapabilmesi amaçlanmaktadır.

5.KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; haftada 1 ders saati uygulanacak şekilde toplam 32 ders saatidir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Konular	Süre (Ders Saati)
1. İtirme, verilen ritmi tekrar etme, vücut koordinasyonu, küçük ritim çalışmaları ve Orff aletleri ile uygulamalı ritim çalışmaları yapılacaktır. Ayrıca küçük usullerimizden Nim Sofyan (2/4), Semâî (3/4) çocuk şarkılarının öğretilmesi ve uygulanması yapılacaktır.	8 Hafta
2. Vücut perküsyonu, ritim oyunları ve ritmik hareketler yapılacaktır. Ayrıca küçük usûllerimizden Sofyan (4/4), Yürük Semâî (6/4) çocuk şarkılarının öğretimi ve uygulanması yapılacaktır.	8 Hafta
3. Öğrendiği ritim çalgısı ile başlangıcını verdiğimiz şarkıları ve ritimleri tamamlama çalışmaları yapılacaktır. Ayrıca küçük usûllerimizden Türk Aksağı (5/4), Devr-i Turan (7/8) şarkılarının öğretimi ve uygulanması yapılacaktır.	8 Hafta
4. Öğrendiği ritim tartımlarının grup arkadaşları ile uyumlu bir şekilde;çalgı aletleriyle uygulaması yapılacaktır. Ayrıca küçük usûllerimizden Düyek (8/8), Aksak (9/8) ritimlerinde şarkıların öğretimi ve uygulanması yapılacaktır.	8 Hafta

6. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kursun amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını ölçmek için, kişilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilmeli ancak bu çalışmalarla ilgili not değerlendirmesi yapılmamalıdır.

7.PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

- Vakfımızın sağladığı Orff aletleri ile katılımcı ailelerimizin yanlarında getirecekleri ritim aletleri yeterli olacaktır.
- Derslerde ilerleme durumumuza göre kursiyerlerden; bendir, def, darbuka veya dijembe ritim aletlerinin temin edilmesi istenebilir.

8.BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi düzenlenir.